



Preistoria

Ceramica

Introduzione alla tecnica primitiva di foggatura del colombino e decorazione tramite graffito e impronte.

Domenica 4 marzo, ore 10: visita alla sezione archeologica del Museo Civico di Bassano d. G.

Martedì 6/13/20 marzo, ore 18-20: realizzazione degli oggetti e decorazione

Sabato 24 marzo, ore 9-18: esperienza di cottura a legna in fossa

Domenica 25 marzo, ore 15-16: apertura del forno e analisi dei risultati

Costo: 150 €

Pittura

Introduzione all'uso di strumenti rudimentali, pigmenti e leganti naturali, terre e ossidi per tracciare segni e pitture su un supporto in pietra.

Domenica 11 marzo, ritrovo in sito ore 10, visita al Museo archeologico dell'Altopiano dei Sette Comuni a Rotzo.

Venerdì 16/23 marzo, ore 18-20: preparazione dei pigmenti e strumenti per la successiva pittura su pietra

Costo: 100 €



Epoca Romana-Bizantina

Ceramica

Studio e preparazione di oggetti in terra sigillata decorati a rilievo tramite matrici (sigillum) e caratterizzati da un rivestimento fondente di argilla peptizzata.

Domenica 8 aprile, ritrovo in sito ore 10: visita al Museo archeologico di Este

Martedì 10 aprile, ore 18-20: decorazione di oggetti d'uso con strumenti specifici

Venerdì 13 aprile, ore 18-20: rifinitura e applicazione del rivestimento

Costo: 100 €

Mosaico

Realizzazione di una formella, previo disegno preparatorio, con tessere in pietre colorate.

Domenica 15 aprile, ritrovo in sito ore 10, visita al Museo archeologico e naturalistico Santa Corona a Vicenza.

Venerdì 20 – 27 aprile e 4 maggio, ore 18-20: preparazione di un disegno, selezione e taglio delle pietre e successivo consolidamento strutturale

Costo: 150 €



Medioevo

Ceramica

Nell'ambito delle tecniche comuni al periodo medievale, introduzione alla ceramica graffita e decorata con ferraccia e ramina.

Domenica 6 maggio, ritrovo in sito ore 10: visita a Palazzo Zuckermann, Padova

Venerdì 11 maggio, ore 18-20: realizzazione di uno o più oggetti in argilla

Sabato 12 maggio, ore 10-12 e 15-18: applicazione dell'ingobbio bianco e realizzazione del disegno a graffito

Sabato 19 maggio, ore 15-18: decorazione con ossidi e invetriatura

Costo: 150 €

Metallo

Introduzione alle tecniche di fusione più elementari, utilizzate nel corso della storia dell'uomo.

Martedì 8 maggio, ore 18-20: dimostrazione di fusione metallica

EVENTO

SPECIALE

Costo: 15 €



Medioevo

Vetrate piombate

Introduzione alla tecnica di sagomatura di vetri colorati e assemblaggio tramite metallo

Domenica 13 maggio, ritrovo in sito ore 10.15: Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, Venezia

Martedì 15 – 22 – 29 maggio e 5 giugno, ore 18-20: progettazione di un disegno per la vetrata, selezione e taglio delle lastre in vetro, assemblaggio con rotaie in piombo, stagnatura dei piombi e sigillatura

Costo: 200 €

Affresco

Introduzione alla tecnica decorativa dell'affresco medievale parietale.

Domenica 6 maggio, ritrovo in sito ore 14,30, visita al Battistero del Duomo a Padova.

Venerdì 18 – 25 maggio e 1 – 8 giugno, ore 18-20: studio e preparazione del fondo (arriccio, intonaco, intonachino), preparazione della sinopia, dipinto su intonaco fresco con pigmenti

Costo: 150 €